

¿TARAN O NO EL MOMENTO PARA EL VOTO ELECTORAL?

LO QUE QUEDO DEL AVION INCENDIADO



HE AQUI los restos del avión Avro que está a su piloto, el cabo L. Murán, logró salvarse arrojándose a tierra con un paracaídas. Jueves el espacio con su paracaídas.

Un Cabo del Ejército Argentino se Salvó en Paracaídas Mientras Ardía el Avión

DOS AVIONES VOLABAN EN PATRULLA

Los Dos Aparatos Chocaron al Hacer un Viraje EN BOSCH

ESTA mañana ocurrió en la zona de Bosch, del ferrocarril Lacroze, un accidente de aviación que puso a prueba la serenidad y la sangre fría de un piloto del ejército. Envuelto en llamas el aparato a una altura de unos 500 metros se incendió y el piloto se arrojó al vacío en paracaídas. En la zona se agremió una multitud que, a las pocas horas, ya se hallaba en la base de El Palomar.

Con tanta facilidad llegó a tierra poco después de caer el aparato envuelto en llamas entre los cables eléctricos del ferrocarril Lacroze, a una distancia de la estación de Bosch.

El piloto, cabo L. Murán, se salvó al hacer un viraje en Bosch. Los dos aparatos chocaron al hacer un viraje en Bosch. Los dos aparatos chocaron al hacer un viraje en Bosch.

Se incendió el avión. Los dos aparatos chocaron al hacer un viraje en Bosch. Los dos aparatos chocaron al hacer un viraje en Bosch.

JUNTANDO EL ALUMINIO



LAS PIEZAS de aluminio del avión se fundieron por completo y los plomos hicieron una recolección de este metal con el fin de ganarse unos centavos.

Se Dictó Despacho en la Investigación del S. Nacional

La comisión investigadora del Senado, designada a raíz de la tragedia aérea del Dr. Enzo Bordaberry en circunstancias que son de todos conocidas, se reunió esta tarde, con el objeto de dictar el despacho de los desechos en los que se hallaban las contribuciones a que ha llegado el prelado argentino.

Poco después de las 15.30 horas, la comisión, con la presencia de sus tres miembros, los señores Vidal, Arancibia Clavel y Bordaberry, dictó el despacho de los desechos en los que se hallaban las contribuciones a que ha llegado el prelado argentino.

La comisión formuló dos despachos. El primero, en el que se declara que los desechos en los que se hallaban las contribuciones a que ha llegado el prelado argentino, son de todos conocidas.

¿TARAN O NO EL MOMENTO PARA EL VOTO ELECTORAL?



Agosto 26 de 1935 —El Diario de Buenos Aires Para Toda la República— Año XXII - No. 7678

Conferenciaron Hoy Díaz y Solano Lima

EL VOTO ELECTORAL Y LA FACULTAD DE VETO

Se Asegura que se le ha Ofrecido una Alta Representación Diplomática en el Exterior NO QUIERE SER DIPUTADO

LA PLATA, 26. — El ministro de Gobierno, doctor Solano Lima, estuvo esta tarde la noche, hasta la madrugada de hoy, en conferencia con el ministro de Justicia, doctor Díaz, para tratar de la reforma a la ley electoral que el Senado provincial envió hace varios días al P. Ejecutivo para su promulgación.

Además de los antecedentes constitucionales, el ministro de Gobierno analizó con detenimiento los debates que se suscitaron en la Legislatura de La Plata en los años 1879 y 1888 al discutirse en esos años algunas reformas electorales. También leyó la opinión del jurista y constitucionalista doctor Luis Varela sobre la facultad del veto.

Se cree en los círculos oficiales de La Plata que esta tarde el ministro planteará la cuestión del veto al gobernador doctor Díaz y que quizá hoy se conozca la actitud que en definitiva asumirá el jefe del Poder Ejecutivo en este asunto.

Un ofrecimiento. Se sabe que ayer comenzó con el doctor Solano Lima el general Alberto Baldieri y éste le habría ofrecido al ministro una representación diplomática en el extranjero en nombre del gobierno nacional para el caso en que abandonara el ministerio y no quiera aceptar su precandidatura a diputado nacional.

Podemos asegurar que el doctor Lima no presentará ni permitirá que su nombre sea llevado al seno de la Convención Democrática Nacional y que no aceptará en ningún caso ser candidato a una banca en el Congreso.

El gobernador doctor Díaz llegó a su despacho a las 11.30 horas. En seguida fue saludado por el ministro de Justicia, doctor Díaz, y por el ministro de Gobierno, doctor Solano Lima, con el cual se reunió para discutir sobre peticiones de los expedientes, entre los que figuraba el de la ley electoral, que el doctor Díaz, acompañado por el jefe de policía, doctor Priolo, al Cuerpo de Bomberos, donde tuvo lugar un almuerzo, regresando antes de las 15 horas a la Casa de Gobierno.

Un entendimiento. En la tarde, a las 15.30 horas, se reunió el P. E. y la Legislatura para discutir sobre la reforma a la ley electoral que el doctor Díaz, acompañado por el jefe de policía, doctor Priolo, al Cuerpo de Bomberos, donde tuvo lugar un almuerzo, regresando antes de las 15 horas a la Casa de Gobierno.

Finalmente, se reunió el P. E. y la Legislatura para discutir sobre la reforma a la ley electoral que el doctor Díaz, acompañado por el jefe de policía, doctor Priolo, al Cuerpo de Bomberos, donde tuvo lugar un almuerzo, regresando antes de las 15 horas a la Casa de Gobierno.

A pesar del hermetismo que se guarda, podemos anticipar que las cláusulas antidemocráticas de la ley electoral serán vetadas.

INVITARON A ALVEAR PARA EL MITIN



EL JEFE del radicalismo, doctor Alvear, con el presidente del Comité de la Capital, doctor Barrion, y los miembros de la comisión de invitación para el gran mitin del sábado.

SOCIALISTAS INGLESSES Y FRANCESES TRATARAN DE EMPEÑAR LA GUERRA

SE REUNIRAN EL TRES DE SEPTIEMBRE

El jefe del Laborismo Inglés espera la invitación del Parlamento Francés para examinar la Situación Creada a Raíz de la Intangibilidad del Dictador Italiano.

Un conflicto. Y aunque triunfara, una guerra la debilitaría a tal punto que se convertiría en presa fácil para las naciones más poderosas que Italia. Su prestigio y su fuerza quedarían gravemente debilitadas, y tal vez definitiva y totalmente extinguida.

Además, el hecho de que se convirtiera en presa fácil para las naciones más poderosas que Italia, su prestigio y su fuerza quedarían gravemente debilitadas, y tal vez definitiva y totalmente extinguida.

El gobierno ha contestado que es imposible, o tiempos de paz, prohibir el cruce de los aeroplaneos. El jefe y el capitán Eden irán a Ginebra.

Los dispuestos del caso serán tomados mañana en el Ministerio por ambos ministros.

[illegible]

—Tauca — nos dice Sola — largó bien, y cuarentena tercera en el derecho Acosta corrió con canke para adentro. Este peracante, unido a 5 kilos que dispensaba, relegaron su triunfo a otra vez.

Lema explica a su vez:

—La Malouise sacó dos cuerpos de ventan en la largada y corrió alternativas hasta 150 metros de la raya. Allí se paró — así no más — "paró". Se le habían quemado los cartuchos. Sola, con una...

Una Investigación
Sería Urgente
Realizar

[illegible]



**SOLICITE
CATALOGO**



**Panela térmica: ferro, enchula
doble. Em metal galvanizado, res-
istência de cristal com-
pleta em 10 minutos.
\$ 95; La marca, \$ 120.
em cada loja, a . . .**

3.50




En colores variados
 con cadenas y broches, a J

12.90

Atada,
 dor en tinta

para
 invitación, para re-
 ceptos, etc. bonitos
 dibujos en alta re-
 lieve. Jarcas de
 cera, a

4.50

Se vende a m
 bonitos galli-
 nos, de color
 variable, con
 el pelo en
 alto relieve,




3.50 Interio en bronce patina.
En radiación con relieve
en alto relieve, largo 22
cm. * - - - - -

4.90

**REGALOS
PARA
SANTA ROSA**

**GRAN SURTIDO EN
RELOJERIA Y FANTASIA**

Gratas novedades. Pulseras como
cadenitas de oro, variadas mo-
duras, gran novedad. **3.95**

MODERNA PULSERA RELOJ.
En oro, plata, acero, con
los nuevos, varios mo-
duras, gran novedad, a pe-
queña. **21.-**

Pulsera para caballeros, en
cadenita, más bonita de
gran surtido a las por-
tas. **11.90**

sl
MIENTO

El Vigoroso Film del Sello R. K. O. "El Delator", Pasó Rápidamente a Ocupar un Lugar en el Cuadro de Honor

Otra Película de Calidad que Ha Sido Comprendida y Votada por el Público

"Ganará el Pan" Sigue Recibiendo Sufragios en Cantidad

La novedad de esta semana en nuestro concurso cinematográfico la constituye la aparición en el cuadro de honor de la veintena películas del año más votadas, del film "El Delator". Una vez más podemos constatar en el acertado criterio del público argentino para elegir sus películas, pues "El Delator", según lo hemos constatado repetidas veces en ocasión de su estreno, es una película de raro mérito, ya en lo concerniente a su dirección artística como en lo que respecta a su interpretación. Se trata de un film que, al ser visto, produce una impresión de gran fuerza, lo que hace prever que esa película — que por ahora desplazó a "El Viejo Rey" — podrá constituirse en una película de gran éxito, levantándose hasta los primeros puestos.

"Ganará el pan" es otra gran producción que, después de haber estado relegada a un puesto inferior en el cuadro, comenzó a repuntar con bríos.

Y "El Repente" se ha hecho notar mucho durante la última semana. Llegará el film de King Vidor a desplazar del primer puesto al hasta ahora inhabitable "Tres Lanceros de Bengala".

Las veinte películas más votadas

1. TRES LANCIEROS DE BENGALA (Paramount) . . . 14.567
2. GANARÁ EL PAN (Arista Unidos) . . . 13.109
3. LA VIEJA ALICIA (Metro Goldwyn Mayer) . . . 9.911
4. LA SINFONÍA INCOMPLETA (Albano Film) . . . 9.100
5. VIVAMOS DE NUEVO (Arista Unidos) . . . 8.948
6. UNITARIO DE LA VIDA (Arista Unidos) . . . 7.941
7. AGENTE BRITÁNICO (Warner Bros.) . . . 7.706
8. LOS MISERABLES (Cineuropa) . . . 7.506
9. MASCARADA NOCTURNA (Terra) . . . 4.112
10. EL PEQUEÑO MINISTRO (R. K. O.) . . . 4.097
11. PADRE LA TIERRA (Fox Film) . . . 3.301
12. TIERRA PROHIBIDA (Warner Bros.) . . . 3.109
13. EL HOMBRE QUE RECLAMÓ SU CABEZA (Universal) . . . 3.000
14. ESTRECHAMENTE CONFIDENCIAL (Columbia) . . . 2.999
15. EL VIEJO PINTADO (Metro Goldwyn Mayer) . . . 2.816
16. EL RAYO MORTIFERO (Sello Columbia) . . . 2.761
17. LA FAMILIA BARRETT (Metro Goldwyn Mayer) . . . 2.329
18. SEÑALATA DE AMOR (Fox Film) . . . 2.137
19. EL DELATOR (R. K. O.) . . . 2.118

VIENDO ESTRELLAS



QUE FUE EL PAPEL DE "SEÑOR SCHUMANN" MUSICO EN LA OBRA "LA TRINIDAD" MARTEL ERA ANTEJO RITMO DEL COMPOSITOR DE AQUÍ. HERBERT QUE INTERCALÓ EL PAPEL EN LA OBRA, ESPECIALMENTE PARA CANTAR EN "2DO."



Apelando a rerom Durante la producción de la película "Amor y Alegría", en la cual figura un canal "canónico", Felina Cooper tuvo oportunidad de aparecer a remar una escena. En los intermedios de la obra, que en su totalidad es una obra de gran mérito, se intercalan escenas de gran belleza, como la de un canal construido en los terrenos de la Metro-Goldwyn-Mayer.

MAÑANA LOS VEREMOS ASI



ANN HARDING y Herbert Marshall, en una sugestiva escena de la película "La Llama Oculta", que la Metro Goldwyn-Mayer estrenará mañana en el teatro Broadway. Esta producción ha sido dirigida por Edmund Goulding.

ENTRE DOS RUBIAS MÁS PELIGROSAS



EL INFALIBLE cómico Hugh Herbert, en una escena de la producción Warner Bros. "La mujer que el estremo del cine Actor para el próximo jueves

VISION DE LA GUERRA



"La primera guerra mundial" es el título de la película que el estudio Fox Film, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de los soldados durante la guerra, y que es una obra de gran valor.

La "primera guerra mundial" es el título de la película que el estudio Fox Film, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de los soldados durante la guerra, y que es una obra de gran valor.

La "primera guerra mundial" es el título de la película que el estudio Fox Film, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de los soldados durante la guerra, y que es una obra de gran valor.

La "primera guerra mundial" es el título de la película que el estudio Fox Film, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de los soldados durante la guerra, y que es una obra de gran valor.

La "primera guerra mundial" es el título de la película que el estudio Fox Film, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de los soldados durante la guerra, y que es una obra de gran valor.

La "primera guerra mundial" es el título de la película que el estudio Fox Film, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de los soldados durante la guerra, y que es una obra de gran valor.

La "primera guerra mundial" es el título de la película que el estudio Fox Film, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de los soldados durante la guerra, y que es una obra de gran valor.

La "primera guerra mundial" es el título de la película que el estudio Fox Film, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de los soldados durante la guerra, y que es una obra de gran valor.

La "primera guerra mundial" es el título de la película que el estudio Fox Film, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de los soldados durante la guerra, y que es una obra de gran valor.

La "primera guerra mundial" es el título de la película que el estudio Fox Film, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de los soldados durante la guerra, y que es una obra de gran valor.

La "primera guerra mundial" es el título de la película que el estudio Fox Film, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de los soldados durante la guerra, y que es una obra de gran valor.

La "primera guerra mundial" es el título de la película que el estudio Fox Film, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de los soldados durante la guerra, y que es una obra de gran valor.

Buen Argumento tiene "Quiéreme Siempre"

Con Grace Moore

El argumento de "Quiéreme siempre", producción Columbia, con Grace Moore, es un argumento de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que se enamora de un hombre que es un criminal. La película es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

EN EL AMBASSADOR



"El Rayo Mortífero", película del sello Columbia, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

"El Rayo Mortífero", película del sello Columbia, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

"El Rayo Mortífero", película del sello Columbia, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

"El Rayo Mortífero", película del sello Columbia, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

"El Rayo Mortífero", película del sello Columbia, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

"El Rayo Mortífero", película del sello Columbia, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

"El Rayo Mortífero", película del sello Columbia, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

"El Rayo Mortífero", película del sello Columbia, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

"El Rayo Mortífero", película del sello Columbia, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

"El Rayo Mortífero", película del sello Columbia, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

"El Rayo Mortífero", película del sello Columbia, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

"El Rayo Mortífero", película del sello Columbia, que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

COMPRO UN BEBE

En el Monumental



CATALINA BARGEN, la inteligente intérprete española de la película "Compro un Bebe", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que compra un niño.

CATALINA BARGEN, la inteligente intérprete española de la película "Compro un Bebe", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que compra un niño.

CATALINA BARGEN, la inteligente intérprete española de la película "Compro un Bebe", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que compra un niño.

CATALINA BARGEN, la inteligente intérprete española de la película "Compro un Bebe", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que compra un niño.

CATALINA BARGEN, la inteligente intérprete española de la película "Compro un Bebe", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que compra un niño.

CATALINA BARGEN, la inteligente intérprete española de la película "Compro un Bebe", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que compra un niño.

CATALINA BARGEN, la inteligente intérprete española de la película "Compro un Bebe", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que compra un niño.

CATALINA BARGEN, la inteligente intérprete española de la película "Compro un Bebe", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que compra un niño.

CATALINA BARGEN, la inteligente intérprete española de la película "Compro un Bebe", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que compra un niño.

CATALINA BARGEN, la inteligente intérprete española de la película "Compro un Bebe", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que compra un niño.

CATALINA BARGEN, la inteligente intérprete española de la película "Compro un Bebe", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que compra un niño.

CATALINA BARGEN, la inteligente intérprete española de la película "Compro un Bebe", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que compra un niño.

CATALINA BARGEN, la inteligente intérprete española de la película "Compro un Bebe", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de una mujer que compra un niño.

Maureen O'Sullivan en "La Llama Oculta"

Un Film de Mañana

Una de las estrellas más interesantes de Hollywood es, sin duda alguna, Maureen O'Sullivan. En la película "La Llama Oculta", que se estrenará en breve entre nosotros, ella interpreta el papel de una mujer que es una criminal. La película es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

Una de las estrellas más interesantes de Hollywood es, sin duda alguna, Maureen O'Sullivan. En la película "La Llama Oculta", que se estrenará en breve entre nosotros, ella interpreta el papel de una mujer que es una criminal. La película es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

Una de las estrellas más interesantes de Hollywood es, sin duda alguna, Maureen O'Sullivan. En la película "La Llama Oculta", que se estrenará en breve entre nosotros, ella interpreta el papel de una mujer que es una criminal. La película es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

Una de las estrellas más interesantes de Hollywood es, sin duda alguna, Maureen O'Sullivan. En la película "La Llama Oculta", que se estrenará en breve entre nosotros, ella interpreta el papel de una mujer que es una criminal. La película es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

Una de las estrellas más interesantes de Hollywood es, sin duda alguna, Maureen O'Sullivan. En la película "La Llama Oculta", que se estrenará en breve entre nosotros, ella interpreta el papel de una mujer que es una criminal. La película es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

Una de las estrellas más interesantes de Hollywood es, sin duda alguna, Maureen O'Sullivan. En la película "La Llama Oculta", que se estrenará en breve entre nosotros, ella interpreta el papel de una mujer que es una criminal. La película es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

Una de las estrellas más interesantes de Hollywood es, sin duda alguna, Maureen O'Sullivan. En la película "La Llama Oculta", que se estrenará en breve entre nosotros, ella interpreta el papel de una mujer que es una criminal. La película es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

VIVEN EN FARSA Y AMAN CON ALEGRIA

En el Monumental



Para el miércoles saldrá la película "Viven en Farsa y Aman con Alegría", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

Para el miércoles saldrá la película "Viven en Farsa y Aman con Alegría", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

Para el miércoles saldrá la película "Viven en Farsa y Aman con Alegría", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

Para el miércoles saldrá la película "Viven en Farsa y Aman con Alegría", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

Para el miércoles saldrá la película "Viven en Farsa y Aman con Alegría", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

Para el miércoles saldrá la película "Viven en Farsa y Aman con Alegría", que se estrenará en breve entre nosotros. Se trata de una película de gran mérito, que muestra la vida de un hombre que es un criminal.

Es Tan Elegante en la Vida Como en el Cine

Virginia Bruce

Muchas veces se ha discutido el punto de si las estrellas de la pantalla son en la vida real tan elegantes como se ven en el cine. Pero la respuesta es que sí, y que Virginia Bruce es una de las más elegantes de la pantalla. Ella es una mujer que es una criminal, y que es una mujer que es una criminal.

Muchas veces se ha discutido el punto de si las estrellas de la pantalla son en la vida real tan elegantes como se ven en el cine. Pero la respuesta es que sí, y que Virginia Bruce es una de las más elegantes de la pantalla. Ella es una mujer que es una criminal, y que es una mujer que es una criminal.

Muchas veces se ha discutido el punto de si las estrellas de la pantalla son en la vida real tan elegantes como se ven en el cine. Pero la respuesta es que sí, y que Virginia Bruce es una de las más elegantes de la pantalla. Ella es una mujer que es una criminal, y que es una mujer que es una criminal.

Muchas veces se ha discutido el punto de si las estrellas de la pantalla son en la vida real tan elegantes como se ven en el cine. Pero la respuesta es que sí, y que Virginia Bruce es una de las más elegantes de la pantalla. Ella es una mujer que es una criminal, y que es una mujer que es una criminal.

Muchas veces se ha discutido el punto de si las estrellas de la pantalla son en la vida real tan elegantes como se ven en el cine. Pero la respuesta es que sí, y que Virginia Bruce es una de las más elegantes de la pantalla. Ella es una mujer que es una criminal, y que es una mujer que es una criminal.

Muchas veces se ha discutido el punto de si las estrellas de la pantalla son en la vida real tan elegantes como se ven en el cine. Pero la respuesta es que sí, y que Virginia Bruce es una de las más elegantes de la pantalla. Ella es una mujer que es una criminal, y que es una mujer que es una criminal.

Muchas veces se ha discutido el punto de si las estrellas de la pantalla son en la vida real tan elegantes como se ven en el cine. Pero la respuesta es que sí, y que Virginia Bruce es una de las más elegantes de la pantalla. Ella es una mujer que es una criminal, y que es una mujer que es una criminal.

Muchas veces se ha discutido el punto de si las estrellas de la pantalla son en la vida real tan elegantes como se ven en el cine. Pero la respuesta es que sí, y que Virginia Bruce es una de las más elegantes de la pantalla. Ella es una mujer que es una criminal, y que es una mujer que es una criminal.

Muchas veces se ha discutido el punto de si las estrellas de la pantalla son en la vida real tan elegantes como se ven en el cine. Pero la respuesta es que sí, y que Virginia Bruce es una de las más elegantes de la pantalla. Ella es una mujer que es una criminal, y que es una mujer que es una criminal.

Gran Concurso Cinematográfico

El concurso cinematográfico de este año, que se celebrará en el teatro Broadway, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El concurso cinematográfico de este año, que se celebrará en el teatro Broadway, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El concurso cinematográfico de este año, que se celebrará en el teatro Broadway, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El concurso cinematográfico de este año, que se celebrará en el teatro Broadway, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El concurso cinematográfico de este año, que se celebrará en el teatro Broadway, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El concurso cinematográfico de este año, que se celebrará en el teatro Broadway, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El concurso cinematográfico de este año, que se celebrará en el teatro Broadway, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El concurso cinematográfico de este año, que se celebrará en el teatro Broadway, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

Walter Lang Tuo Dificultades Para Hallar un Primer Actor Para su Ultimo Film

"Farsa, Amor y Alegría" se Estrenará el Jueves

El director Walter Lang, que se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film, "Farsa, Amor y Alegría", que se estrenará el jueves, se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film.

El director Walter Lang, que se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film, "Farsa, Amor y Alegría", que se estrenará el jueves, se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film.

El director Walter Lang, que se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film, "Farsa, Amor y Alegría", que se estrenará el jueves, se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film.

El director Walter Lang, que se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film, "Farsa, Amor y Alegría", que se estrenará el jueves, se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film.

El director Walter Lang, que se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film, "Farsa, Amor y Alegría", que se estrenará el jueves, se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film.

El director Walter Lang, que se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film, "Farsa, Amor y Alegría", que se estrenará el jueves, se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film.

El director Walter Lang, que se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film, "Farsa, Amor y Alegría", que se estrenará el jueves, se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film.

El director Walter Lang, que se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film, "Farsa, Amor y Alegría", que se estrenará el jueves, se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film.

El director Walter Lang, que se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film, "Farsa, Amor y Alegría", que se estrenará el jueves, se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film.

El director Walter Lang, que se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film, "Farsa, Amor y Alegría", que se estrenará el jueves, se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film.

El director Walter Lang, que se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film, "Farsa, Amor y Alegría", que se estrenará el jueves, se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film.

El director Walter Lang, que se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film, "Farsa, Amor y Alegría", que se estrenará el jueves, se encuentra en dificultades para hallar un primer actor para su último film.

UN DELICADO Y AUDAZ FILM FRANCES

En el Monumental

El film francés "Un Delicado y Audaz Film", que se estrenará en breve entre nosotros, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El film francés "Un Delicado y Audaz Film", que se estrenará en breve entre nosotros, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El film francés "Un Delicado y Audaz Film", que se estrenará en breve entre nosotros, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El film francés "Un Delicado y Audaz Film", que se estrenará en breve entre nosotros, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El film francés "Un Delicado y Audaz Film", que se estrenará en breve entre nosotros, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El film francés "Un Delicado y Audaz Film", que se estrenará en breve entre nosotros, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El film francés "Un Delicado y Audaz Film", que se estrenará en breve entre nosotros, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El film francés "Un Delicado y Audaz Film", que se estrenará en breve entre nosotros, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El film francés "Un Delicado y Audaz Film", que se estrenará en breve entre nosotros, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El film francés "Un Delicado y Audaz Film", que se estrenará en breve entre nosotros, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El film francés "Un Delicado y Audaz Film", que se estrenará en breve entre nosotros, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

El film francés "Un Delicado y Audaz Film", que se estrenará en breve entre nosotros, es una obra de gran valor, y que es una obra de gran mérito.

Conducido por Albertini, Cubrió
1600 Metros en 1' 39" Clavados

Otro Buen Ejercicio Fue el de Quicavi, que Recorrió 1.300 Metros en 1'19" 4/5. Los Demás Ensayos

ETE con peón, 1300 metros en 1'22" 4/5 (a paño falso).	DISCUTIDA con Moreno, 1400 metros en 1'48" (pista auxiliar).
CADAJOS con Almirón, 1300 metros en 1'21".	CHANCE con Sánchez, 1000 metros en 1'17".
TEMPERANO con Gil 700 metros en 1'17".	LAGRIMA con Genaro, 2000 metros en 1'20".
FARIENEA con peón, 1000 metros en 1'27".	LOLA con Mendoza y Gabriela con Davis, 1000 metros en 1'47" 4/5 (pista auxiliar).
CEJILLA con Delagrera, 700 metros en 42".	SECTAHUO con Medina, 700 metros en 44" (pista auxiliar).
PUNO con Robles, 900 metros en 1'14".	ZARANDADO con Lluhtier, 1300 metros en 1'20".
PUNO con peón, 600 metros en 52".	

Y 35.
HAWVERING con Arregu, 160 metros en 12' 15".
SAMBULLIQUER con Dolan y Clavel del Aire con Marrone 1200 metros en 12' 25".
GUADANA con Menini, 1000 metros en 8' 50".
DELEGADO con Ibarra e Ipacanal con Suro, 380 metros en 30' 15".
ANGOLA con Peña y con Nijmedium con Arregu, 500 metros en 47' 12 (opuesto).
RENETA con Mendoza, 500 metros en 12' 15".

HASPIA con Cecchi y Parranda con Mocarros, 1000 metros en 17' 50".
WILDING con Peña, 700 metros en 12' 15".
AYALORAL con A. Rodríguez, 1200 metros en 13' 15".
TARGUA con Huallari, 1600 metros en 12' 15".
QUICATI con Delteuarr, 1000 metros en 12' 15".
MOLLO con Mendoza, 1000 metros en 17' 50 (pista auxiliar).
RELAVE con Tula, 1000 metros en 12' 15".

AGORA con Dñan, 500 metros en 45" 12.
 AGORA con Delgado y Tru-30 con \$800 en 125" 23.
 LONOTO con Menini, 1200 metros en 1' 17" 47.
 ATICO con Arregui, 500 metros en 50" 15.
 LA PLATTE con Nequeras y Serpent con Deliastra, 1200 metros en 1' 15" (dificil la l.).
 ALI-67321 con Delgado, 600 metros en 45" 45.
 QUE PLATO: con Bustamante, 1200 metros en 1' 15" 15.
 CHOCHONITA con Periales, 700 metros en 41" 30.
 DAMA con Deliastra, 1000 metros en 1' 12" 25.
 INCAUTO con J. Martinez, 1000 en 1' 12" 25.
 ITALIA con J. Martinez, 500 metros en 45" 15.
 JUCHANICH con Mendoza y Sibilla con Tola, 1200 metros en 1' 13" 15 (grand el 30).
 DIGNO con Alberini, 1600 metros en 1' 15" 15.
 DIGNO con Capra, 1600 metros en 1' 15" 15.

LYRA, con polo, 700 metros en 41' y 1/2.
MACHADO con Marrone, 1100 metros en 37'.
MUCHAS GALAS con A. Garcia, 700 metros en 41' (pista auxiliar).
COPELAND con Zorro, 700 metros en 42' 1/3 (pista auxiliar).
GARIBAY con Sánchez, 700 metros en 42' 1/2 (pista auxiliar).
SANTANA con Zorro, 700 metros en 42' 1/2 (pista auxiliar).
CAMARRE con Delgado, 1400 metros en 25'.
HITLER con Lluñier y Clívico con Almirón, 1600 metros en 35' 2/3.
MIO con Delgado, 700 metros en 42' 1/3 (pista auxiliar).
NANCY con Zorro y Lucky Boy con Mayo, 2000 metros en 27' (pista auxiliar).
OLIVEIRO con Menni 700 metros en 42' 1/2.
CHAMAL con Taddé, 1200 metros en 37'.
HURACAN con Polo, 1600 metros en 35'.
REFUGIO con Mayo, 1200 metros en 14'.
JULIANITO con Recavarren y P. T. con Mayo, 2000 metros en 27'.

MASCARÓN con Zapata, 100 metros en 47' (sumate).	ALPARDO con Nievas y Anderson, 130 metros en 1'20" 2/3 (gano por varios cuernos la la.).
VIEHUELA con Mermes 700 metros en 42" 4/5.	LANCHERO con E. Taddel, 400 metros en 54".
CUBANO con Lemes y El Pampiro 10 en pón, 1009 metros en 1'.	PAPICHILO con Moya, 700 metros en 42".
DULZAINA con Marrone, 1409 metros en 1'27" 2/3.	ASPIRINA con Nievas, 1400 metros en 1'25" 4/5.
MURILLO El con A. Garcia, 1000 metros en 1'37" 2/3 (auxiliar).	REVOLCO con Polo, 1100 metros en 1'37" 2/3.
CARABINA con Deleuzar, 560	

CHICHONA con Fuertes, 1200 metros en 1'16".

MANSELLA con Ibarra y El Clívico con León, 1500 metros en 1'21" (ganó el 10.).

TELEMACO con Almirón 700 metros en 41" 2/5.

NACIONORUM con Carochi 700 me-

trotes en 1'13".

VALANDRO con Robles, 1500 metros en 1'21" 4/5.

Varías Noticias

La yegua Nubecilla, que contó con mucha opinión en la cuarta carrera de ayer, soltó mal, a cuyo motivo debe su mala figuración.

En 12'.

SICARIO con Almirón, 700 metros en 11'.

SIMPATICONA con Lhuillier y Cascozaro con Rodríguez, 1300 metros en 12' (juntos).

MI MARIPOSA con J. Martínez, 1100 metros en 13'.

SOPOTON con A. García, 2000 metros en 14'.

ARCHER con Barrera, 600 metros en 12'.

En 13'.

En 14'.

En 15'.

En 16'.

En 17'.

En 18'.

En 19'.

En 20'.

En 21'.

En 22'.

En 23'.

En 24'.

En 25'.

En 26'.

En 27'.

En 28'.

En 29'.

En 30'.

En 31'.

En 32'.

En 33'.

En 34'.

En 35'.

En 36'.

En 37'.

En 38'.

En 39'.

En 40'.

En 41'.

En 42'.

En 43'.

En 44'.

En 45'.

En 46'.

En 47'.

En 48'.

En 49'.

En 50'.

En 51'.

En 52'.

En 53'.

En 54'.

En 55'.

En 56'.

En 57'.

En 58'.

En 59'.

En 60'.

En 61'.

En 62'.

En 63'.

En 64'.

En 65'.

En 66'.

En 67'.

En 68'.

En 69'.

En 70'.

En 71'.

En 72'.

En 73'.

En 74'.

En 75'.

En 76'.

En 77'.

En 78'.

En 79'.

En 80'.

En 81'.

En 82'.

En 83'.

En 84'.

En 85'.

En 86'.

En 87'.

En 88'.

En 89'.

En 90'.

En 91'.

En 92'.

En 93'.

En 94'.

En 95'.

En 96'.

En 97'.

En 98'.

En 99'.

En 100'.

En 101'.

En 102'.

En 103'.

En 104'.

En 105'.

En 106'.

En 107'.

En 108'.

En 109'.

En 110'.

En 111'.

En 112'.

En 113'.

En 114'.

En 115'.

En 116'.

En 117'.

En 118'.

En 119'.

En 120'.

En 121'.

En 122'.

En 123'.

En 124'.

En 125'.

En 126'.

En 127'.

En 128'.

En 129'.

En 130'.

En 131'.

En 132'.

En 133'.

En 134'.

En 135'.

En 136'.

En 137'.

En 138'.

En 139'.

En 140'.

En 141'.

En 142'.

En 143'.

En 144'.

En 145'.

En 146'.

En 147'.

En 148'.

En 149'.

En 150'.

En 151'.

En 152'.

En 153'.

En 154'.

En 155'.

En 156'.

En 157'.

En 158'.

En 159'.

En 160'.

En 161'.

En 162'.

En 163'.

En 164'.

En 165'.

En 166'.

En 167'.

En 168'.

En 169'.

En 170'.

En 171'.

En 172'.

En 173'.

En 174'.

En 175'.

En 176'.

En 177'.

En 178'.

En 179'.

En 180'.

En 181'.

En 182'.

En 183'.

En 184'.

En 185'.

En 186'.

En 187'.

En 188'.

En 189'.

En 190'.

En 191'.

En 192'.

En 193'.

En 194'.

En 195'.

En 196'.

En 197'.

En 198'.

En 199'.

En 200'.

En 201'.

En 202'.

En 203'.

En 204'.

En 205'.

En 206'.

En 207'.

En 208'.

En 209'.

En 210'.

En 211'.

En 212'.

En 213'.

En 214'.

En 215'.

En 216'.

En 217'.

En 218'.

En 219'.

En 220'.

En 221'.

En 222'.

En 223'.

En 224'.

En 225'.

En 226'.

En 227'.

En 228'.

En 229'.

En 230'.

En 231'.

En 232'.

En 233'.

En 234'.

En 235'.

En 236'.

En 237'.

En 238'.

En 239'.

En 240'.

En 241'.

En 242'.

En 243'.

En 244'.

En 245'.

En 246'.

En 247'.

En 248'.

En 249'.

En 250'.

En 251'.

En 252'.

En 253'.

En 254'.

En 255'.

En 256'.

En 257'.

En 258'.

En 259'.

En 260'.

En 261'.

En 262'.

En 263'.

En 264'.

En 265'.

En 266'.

En 267'.

En 268'.

En 269'.

En 270'.

En 271'.

En 272'.

En 273'.

En 274'.

En 275'.

En 276'.

En 277'.

En 278'.

En 279'.

En 280'.

En 281'.

En 282'.

En 283'.

En 284'.

En 285'.

En 286'.

En 287'.

En 288'.

En 289'.

En 290'.

En 291'.

En 292'.

En 293'.

En 294'.

En 295'.

En 296'.

En 297'.

En 298'.

En 299'.

En 300'.

En 301'.

En 302'.

En 303'.

En 304'.

En 305'.

En 306'.

En 307'.

En 308'.

En 309'.

En 310'.

En 311'.

En 312'.

En 313'.

En 314'.

En 315'.

En 316'.

En 317'.

En 318'.

En 319'.

En 320'.

En 321'.

En 322'.

En 323'.

En 324'.

En 325'.

En 326'.

En 327'.

En 328'.

En 329'.

En 330'.

En 331'.

En 332'.

En 333'.

En 334'.

En 335'.

En 336'.

En 337'.

En 338'.

En 339'.

En 340'.

En 341'.

En 342'.

En 343'.

En 344'.

En 345'.

En 346'.

En 347'.

En 348'.

En 349'.

En 350'.

En 351'.

En 352'.

En 353'.

En 354'.

En 355'.

En 356'.

En 357'.

En 358'.

En 359'.

En 360'.

En 361'.

En 362'.

En 363'.

En 364'.

En 365'.

En 366'.

En 367'.

En 368'.

En 369'.

En 370'.

En 371'.

En 372'.

En 373'.

En 374'.

En 375'.

En 376'.

En 377'.

En 378'.

En 379'.

En 380

GLENNORRAGIA
(M) **MARTIN 440**

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL.
El más antiguo de la capital.
VENEREAS (PILA)
DE 10 A 16 h De 3 a 21 h
BRASIL 923 (MAIA CONSTITUCION)

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
BLENORRAGIA
AVAROSIS • PIEL • TRATAMIENTO
CONSULTAS 18 - CALLE DE BACO
MÉTODO MODERNO SIN LAZOS
CONSULTA

VENEREAS
PIEL • SIFILIS • IMPOTENCIA
CURA RAPIDA SIN DOLOR

ABONOS: \$ 5.- PAGO SEMANAL
NOSAHUATLAN con medicación **\$ 3.80**
CONSULTAS: 1.8 DE 9 A 21 HORAS
FIESTAS: 2.0 A 12 HORAS
CALLAO 541

CLINICA SAN ROOPE

URINARIAS
AMBOS SEXOS
BLENNORRAGIA GONORRUEA
GONORRUEA CON Y SIN SECRETOS
GONORRUEA CRONICA
DIATERMIA • RAYOS ULTRAVIOLETA
HEMORROIDES SIN OPERACION

CARLOS PELICERINI GALT
CASA V. OF. E. B. - 100014 GALT
COLLEZIONI FOLIOLE ILLUSTRATE

CELESTINE
LAVALLE 680
101125 BERNIERI 0524

BLENNORRAGIA
Cura perfetta - in 10 lavaggi - 500.000
Cura perfetta - in 10 lavaggi - 500.000

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
RAPIDO Y EFICAZ Único sistema de acción fisiológica. Regresa las fuerzas perdidas por abuso o enfermedad. *Notable desvalorizador y regenerador de la virilidad*
Pte. Sup. Gob. San. Arg. No. 70399

Señale folios variando 0.50, etc., en estampillas o concursa a las
consultas de 14 y 18 horas.

SARMIENTO 2195 INSTITUTO VIRIFILO Buenos Aires



"El angélico Don Juan"

Por Premlani

Francisco Liszt



Nació en Raiding (Austria) el 22 de Octubre de 1811. A los pocos años era tan débil que se le tomaban las medidas para el ataúd. Caso raro en la historia de los músicos el padre fue el que quiso que el niño se dedicara a la música. Dio Liszt su primer concierto teniendo 9 años, a beneficio de un músico que se había quedado ciego.



El éxito fue tal, que tuvo que dar otro en el castillo de los Esterhazy, donde los magnates que oyeron asombrados, le otorgaron un subsidio para que pudiera seguir estudiando. Desde entonces empezó su errabunda vida, siendo acompañado por el padre que le obligaba a ejecutar diariamente doce fugas de Bach en todos los tonos.



El pequeño Liszt tocaba con extrema facilidad cualquier música a primera vista. Una vez, después de un concierto en Viena, un hombre se levantó de entre el público que lo ovejaba, subió a escenario, le abrazó y le besó. De esa manera fue consagrado por Beethoven.



Rechazado del Conservatorio de París por ser extranjero, consiguió en cambio un éxito clamoroso en los salones más elegantes y aristocráticos de la ciudad. Un grande fue el triunfo, que la Ópera de París le encargó una obra. "Don Sancho" tenía Liszt 12 años y medio.



Liszt sufría de misticismo religioso, y las crisis a veces eran tan violentas que se desmayaba. Dominado por él, se preparó para recibir los órdenes religiosos. Enterado el padre de la intención de su hijo, tanto habló y tanto hizo que logró disuadirle haciendo triunfar en él la vocación artística.



A los 17 años se enamoró de Carolina de Saint-Cric, su alumna, pero el padre de ella, un ministro, le invitó a desistir, y Liszt no volvió a ver más a su amada.



Enamorado de la condesa de Aquil, literata que se firmaba Daniel Stern, la rapto y se la llevó a Ginebra. Los dos pasaron una temporada deliciosa. En los hoteles donde se alojaban se inscribían en los registros en las formas más extravagantes diciéndose el, nacido en el Parnaso, provenir de la duda e ir en dirección a la verdad, mientras la condesa se decía nacida en Europa, con domicilio en la Naturaleza y de profesión vagabunda.



De ella tuvo tres hijos, entre ellos Cosima que más tarde debía casarse con Wagner. Al enterarse de que una suscripción para un monumento a Beethoven dio apenas 425 francos, cuando eran necesarios 60.000, inició una serie de conciertos que le proporcionaron lo suficiente para levantar el monumento al maestro.



Liszt había ya alcanzado la cumbre de la fama. Hungría, su patria, le invitó para dar una serie de conciertos y le hizo una recepción que fue una verdadera apoteosis. Dio conciertos por toda Europa entre continuos triunfos. Llevaba una vida lujosa en extremo tenue, entre otras cosas, un sirviente encargado exclusivamente de hacerle el rudo a sus corbates de las que poseía 600.



Se pasaba en una carnicería tirada por seis caballos blancos, y con un numeroso séquito en el cual había muchas mujeres disfrazadas de hombre para poderle seguir. Una vez, un desconocido hambriento, le visitó pidiéndole ayuda: le enseñó unas partituras: "Iris" y "Isolda". "El navío fantasma" y "Walkyria". El pretendiente era Wagner. Desde aquel momento Liszt consagró la mitad de su vida a hacer representar las obras de su nuevo amigo.



Durante un viaje a Rusia se enamoró de una hermosa y rica princesa polaca, Carolina de Say Wittgenstein, conocida por "la Amazona de Woronicze". Rujo con ella a Podolia y como en este tiempo Liszt había roto con la condesa de Aquil, inició las tramitaciones del divorcio de la princesa para casarse con ella.



En Rusia se lo negaron, porque el marido era pariente del Czar; en Alemania se lo negaron también, y el Papa que era propenso a concederle a último momento, lo negó también por medio de un mensajero que llegó en el momento en que estaban por casarse. Los dos iniciaron entonces una vida de austeridad y...



... mientras ella, en Roma, se encerraba en su dormitorio para no salir jamás dedicándose a la literatura, él se hizo dar las órdenes religiosas y se retiró al claustro en Monte Mario, también en Roma. Los dos se escribían frecuentemente y se llamaban Santa Carolina y San Francisco. Mas el músico duró poco en su clausura a pesar de sus sentimientos religiosos, y empezó nuevamente a recorrer el mundo.



Valiéndose de su autoridad dio a conocer las obras de Schubert, de Wagner, de Berlioz, de Mussorgsky, Saint-Saens, etc. Fue tan bueno que le llamaban "el Angélico". Las más famosas y encumbradas damas europeas se lo disputaban.



Frecuentemente actuaba con el violinista Remenyi, y el público creía encontrarse frente a dos locos por la forma arrebatada en que tocaban. Fue tal el entusiasmo del violinista una vez, que cayó de rodillas ante el maestro besándole las manos.



Va viejo y afectado por la bronquitis, quiso ir a Bayreuth. En el tren, dos novios que se estaban besando cerca de la ventanilla abierta no oyeron que el viejo maestro les rogaba cerrarla. Ya corrió de allí la causa una congestión pulmonar que lo llevó a la tumba. A pesar de haber ganado sumas fabulosas, con más de 1.500 piezas compuestas por él, al morir, no se le encontraron más que 15 banos.

GRUPO DE LOS CINCO CLUBES DE LA CHACARITA PRODUCIÓ A SU VEZ LA GOLADEA DE LA PATATE

Las Goleadas Aumentan Mientras Lógicamente las Recaudaciones Disminuyen en Forma Alarmante

Por Hugo Marini

El fútbol leal, evidente, no es un partido de fútbol. Los partidos de fútbol, al menos en la actualidad, son una especie de espectáculo de masas, en el que el jugador de fútbol es un actor, un actor que debe actuar en un escenario que se le ha preparado para él. El jugador de fútbol, en consecuencia, no es un jugador de fútbol, sino un actor de fútbol. El jugador de fútbol, en consecuencia, no es un jugador de fútbol, sino un actor de fútbol. El jugador de fútbol, en consecuencia, no es un jugador de fútbol, sino un actor de fútbol.

ARTICULO DEPORTES

TELÉFONOS: RIVADAVIA, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. 26 de Agosto de 1935

Teníamos que Ganarle a River, Dice Duchini

HEMOS JUGADO CON BASTANTE FUERTE

Es Lógico — Agrega Duchini — que Alguna vez se dé la Nuestra.

INDEPENDIENTE Chacarita, en la ciudad de Buenos Aires, en la noche del sábado 24 de agosto, jugó un partido de fútbol contra el equipo de River Plate. El partido se jugó en el estadio de River Plate, y terminó con una victoria para el equipo de Independiente Chacarita por el score de 2 a 0.



FESTEJO LA VICTORIA CHACARITA JUNIORS

El partido se jugó en el estadio de River Plate, y terminó con una victoria para el equipo de Independiente Chacarita por el score de 2 a 0. El equipo de Independiente Chacarita, dirigido por el entrenador [Nombre], jugó con bastante fuerza y logró derrotar al equipo de River Plate, que era considerado uno de los mejores equipos del momento.

El partido se jugó en el estadio de River Plate, y terminó con una victoria para el equipo de Independiente Chacarita por el score de 2 a 0. El equipo de Independiente Chacarita, dirigido por el entrenador [Nombre], jugó con bastante fuerza y logró derrotar al equipo de River Plate, que era considerado uno de los mejores equipos del momento.

El partido se jugó en el estadio de River Plate, y terminó con una victoria para el equipo de Independiente Chacarita por el score de 2 a 0. El equipo de Independiente Chacarita, dirigido por el entrenador [Nombre], jugó con bastante fuerza y logró derrotar al equipo de River Plate, que era considerado uno de los mejores equipos del momento.

El partido se jugó en el estadio de River Plate, y terminó con una victoria para el equipo de Independiente Chacarita por el score de 2 a 0. El equipo de Independiente Chacarita, dirigido por el entrenador [Nombre], jugó con bastante fuerza y logró derrotar al equipo de River Plate, que era considerado uno de los mejores equipos del momento.

Cuando Lograron el Segundo Goal los "Funebreros" se Preocuparon en Cuidar en Gran Forma la Ventaja

En una jornada que arranca como una comedia, los jugadores de River Plate, al marcar el segundo gol, se preocuparon en cuidar en gran forma la ventaja. Los jugadores de River Plate, al marcar el segundo gol, se preocuparon en cuidar en gran forma la ventaja.

En una jornada que arranca como una comedia, los jugadores de River Plate, al marcar el segundo gol, se preocuparon en cuidar en gran forma la ventaja. Los jugadores de River Plate, al marcar el segundo gol, se preocuparon en cuidar en gran forma la ventaja.

En una jornada que arranca como una comedia, los jugadores de River Plate, al marcar el segundo gol, se preocuparon en cuidar en gran forma la ventaja. Los jugadores de River Plate, al marcar el segundo gol, se preocuparon en cuidar en gran forma la ventaja.

En una jornada que arranca como una comedia, los jugadores de River Plate, al marcar el segundo gol, se preocuparon en cuidar en gran forma la ventaja. Los jugadores de River Plate, al marcar el segundo gol, se preocuparon en cuidar en gran forma la ventaja.

En una jornada que arranca como una comedia, los jugadores de River Plate, al marcar el segundo gol, se preocuparon en cuidar en gran forma la ventaja. Los jugadores de River Plate, al marcar el segundo gol, se preocuparon en cuidar en gran forma la ventaja.

En una jornada que arranca como una comedia, los jugadores de River Plate, al marcar el segundo gol, se preocuparon en cuidar en gran forma la ventaja. Los jugadores de River Plate, al marcar el segundo gol, se preocuparon en cuidar en gran forma la ventaja.

El partido se jugó en el estadio de River Plate, y terminó con una victoria para el equipo de Independiente Chacarita por el score de 2 a 0. El equipo de Independiente Chacarita, dirigido por el entrenador [Nombre], jugó con bastante fuerza y logró derrotar al equipo de River Plate, que era considerado uno de los mejores equipos del momento.

El partido se jugó en el estadio de River Plate, y terminó con una victoria para el equipo de Independiente Chacarita por el score de 2 a 0. El equipo de Independiente Chacarita, dirigido por el entrenador [Nombre], jugó con bastante fuerza y logró derrotar al equipo de River Plate, que era considerado uno de los mejores equipos del momento.

El partido se jugó en el estadio de River Plate, y terminó con una victoria para el equipo de Independiente Chacarita por el score de 2 a 0. El equipo de Independiente Chacarita, dirigido por el entrenador [Nombre], jugó con bastante fuerza y logró derrotar al equipo de River Plate, que era considerado uno de los mejores equipos del momento.

El partido se jugó en el estadio de River Plate, y terminó con una victoria para el equipo de Independiente Chacarita por el score de 2 a 0. El equipo de Independiente Chacarita, dirigido por el entrenador [Nombre], jugó con bastante fuerza y logró derrotar al equipo de River Plate, que era considerado uno de los mejores equipos del momento.

El partido se jugó en el estadio de River Plate, y terminó con una victoria para el equipo de Independiente Chacarita por el score de 2 a 0. El equipo de Independiente Chacarita, dirigido por el entrenador [Nombre], jugó con bastante fuerza y logró derrotar al equipo de River Plate, que era considerado uno de los mejores equipos del momento.

CURA CON PLANTAS MEDICINALES

ESTOMAGO — HIGADO — INTESTINOS

Dr. [Nombre]

FOOT-BALLS impulsados para los grandes matches

Barbera-Matozzi y Cia.

325 - ESTADALDA - 332

BUENOS AIRES

Santa Fe 1356 - (Rear)

Boquenses Justifican su Ventaja con sus Triunfos

1

ARTISTAS ITALIANOS SE ADHIEREN A LA NUEVA ORIENTACION DE LA ESCENOGRAFIA

1

No Hay que Ser Tan Exagerado

MIKE GRUBB

TODO POR NO QUEMARSE



LO MISMO DE



Los Sobrinos del Capitán

or Durka

UNA CONDUCTA SOSPECHOSA



El Ratón Mickey

Cosas del pasado



Los Líos de Espagueti y Dedalito

Lejos de la tierra



Breves Tragedias de la Vida Moderna

¡Rosatulslandia!



Don Gil A. Cuadros

Pasará a la historia



El Profesor Nimbus

No había fondo



Don Jacobo en la Argentina

Cayó en la trampa



Tucutá

Ha de suceder algo

